



CIUHCT

Centro Interuniversitário de História
das Ciências e da Tecnologia
FCUL | FCT - UNL

coleção
Cc:

ciclo de conferências

CIUHCT
'17'18

edição

Ana Rita Lobo

José Avelãs Nunes

CIUHCT

#1

daniel gamito-marques

**a construção de um
espaço para a zoologia:**

Barbosa du Bocage e a
fundação do

Museu Nacional de Lisboa

ISSN 2184-1500

<http://ciuhct.org/pt/conferencias-ciuhct>

Esta comunicação ocorreu no dia 19 de Outubro de 2017, às 18 horas, na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. A responsabilidade do seu conteúdo é devida ao seu autor.

Lisboa, Dezembro de 2017

daniel gamito-marques
**a construção de um
espaço para a zoologia:**
Barbosa du Bocage e a
fundação do
Museu Nacional de Lisboa



resumo

Esta conferência tem por objectivo discutir as estratégias que permitiram construir um novo lugar para a zoologia em Portugal, a partir dos espaços físicos e institucionais ocupados pela Escola Politécnica de Lisboa. Graças à acção de José Vicente Barbosa du Bocage (1823–1907), a zoologia encontrou um novo lugar na Escola Politécnica, apesar de ocupar inicialmente uma posição pouco proeminente num estabelecimento de ensino predominantemente dedicado à formação de militares e engenheiros. Aproveitando a reconstrução e a ampliação do seu edifício, ocorrida após um grande incêndio que o destruíra na sua quase totalidade, em 1843, Bocage transferiu um museu de história natural anteriormente localizado na Academia das Ciências de Lisboa para a Escola Politécnica, o que lhe permitiu conquistar um lugar mais prestigioso para a zoologia. Ainda que não tenha recebido todo o apoio governamental que desejava para o desenvolvimento da Secção Zoológica do novo Museu Nacional de Lisboa, os colaboradores que Bocage recrutou em diversos pontos dos territórios continental e coloniais portugueses forneceram-lhe espécimes com os quais conseguiu expandir as colecções do Museu e estabelecer uma carreira de naturalista. A sua ligação à comunidade internacional de zoólogos foi fundamental para projectar a Secção Zoológica, e a sua importância será exemplificada pela análise da controvérsia que se gerou na sequência da publicação de um artigo científico sobre a descoberta de um espécime de *Hyalonema* ao largo da costa de Setúbal.

daniel gamito-marques
**a construção de um
espaço para a zoologia:**
Barbosa du Bocage e a
fundação do
Museu Nacional de Lisboa



abstract

This presentation discusses the creation of new place for zoological research in Portugal from the physical and institutional spaces occupied by the Lisbon Polytechnic School. Thanks to José Vicente Barbosa du Bocage (1823–1907), zoology found a new place in the Polytechnic School from the late 1850s onward, despite initially occupying a less prestigious position in a School mainly devoted to the preparatory training of military officers and engineers. Taking advantage of the reconstruction and further improvement of its building, following a violent fire in 1843, Bocage transferred a natural history museum formerly located at the Academy of Sciences of Lisbon to the Polytechnic School, which allowed him to conquer a more prestigious place for zoology at the institution. Although successive governments were unwilling to meet Bocage's ambitions for the Zoological Section of the newly created National Museum of Lisbon, the collaborators he found in different parts of the Portuguese continental territory and colonial empire supplied him the specimens he needed to expand the Museum's collections and make a career as a naturalist. The establishment of links with the international community of zoologists proved fundamental to build the prestige of the Zoological Section, as it will be exemplified by the discussion surrounding Bocage's discovery of *Hyalonema*, a specimen with a controversial identity collected off the Portuguese coast.

daniel gamito-marques
**a construção de um
espaço para a zoologia:**
Barbosa du Bocage e a
fundação do
Museu Nacional de Lisboa



notas biográficas

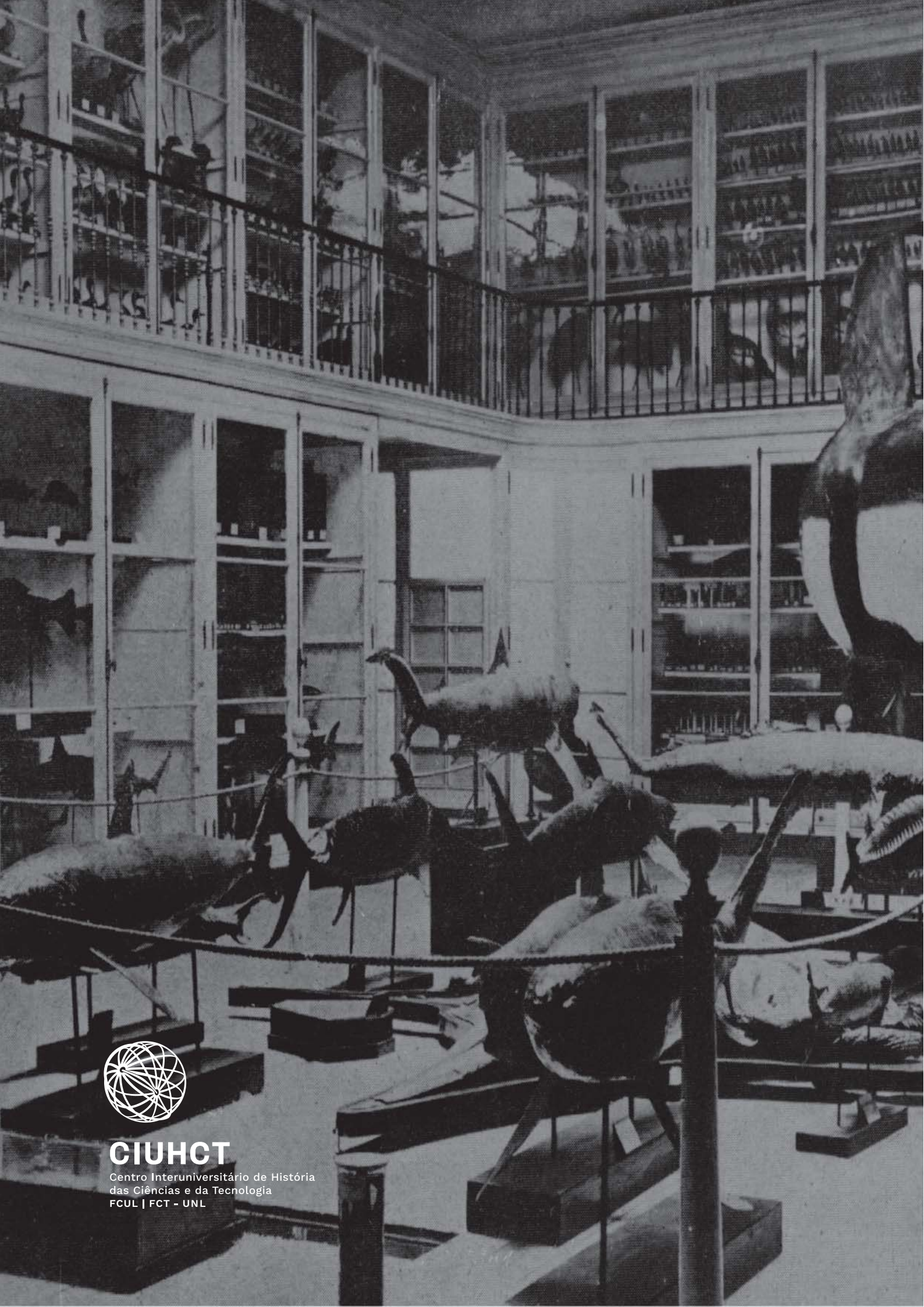
Daniel Gamito-Marques (n. 1986) é licenciado em Biologia Celular e Molecular, pela Universidade NOVA de Lisboa (UNL), e mestre em Biologia Evolutiva e do Desenvolvimento, pela Universidade de Lisboa (UL). No âmbito da sua dissertação de mestrado, estudou a importância de sistemas de comunicação entre bactérias, no Instituto Gulbenkian de Ciência. É doutorado em História das Ciências pela UNL, com uma dissertação sobre o ensino e a investigação em zoologia e em botânica na Escola Politécnica de Lisboa (EPL), no contexto da qual analisou, entre outros temas, a fundação do museu de história natural e do jardim botânico da EPL, bem como alguns aspectos da recepção de teorias evolucionistas no meio científico português, durante a segunda metade do séc. XIX. Desenvolveu um projecto de pós-doutoramento em Educação das Ciências, que consistiu na construção do *website Imaginative Biology* (www.imaginativebiology.com), no qual conceitos centrais da Biologia, como “evolução” e “gene”, são explicados segundo uma abordagem histórica. Presentemente, desenvolve investigação na área da Literatura e Ciência, no âmbito do projecto VISLIS, estudando obras literárias de autores portugueses influenciados pelo Realismo (Cesário Verde, Eça de Queirós), pelo Naturalismo (Alfredo Gális, Abel Botelho) e pelo Futurismo (Álvaro de Campos). Os seus principais interesses de investigação são a História das Ideias em Biologia, a Educação das Ciências e a Literatura e Ciência.

daniel gamito-marques
**a construção de um
espaço para a zoologia:**
Barbosa du Bocage e a
fundação do
Museu Nacional de Lisboa



biographical notes

Daniel Gamito-Marques (n. 1986) has a BS in Cell and Molecular Biology (University NOVA of Lisbon, UNL) and a MS in Evolutionary Developmental Biology (University of Lisbon, UL). During his MS dissertation, he studied bacterial quorum-sensing systems in the Bacterial Signaling Lab of the Gulbenkian Science Institute. He has a PhD in History of Science (UNL), with a dissertation on the teaching and the research conducted at the Lisbon Polytechnic School (LPS), having analyzed topics such as the foundation of the LPS natural history museum and botanic garden, as well as the reception of evolutionism in Portuguese scientific circles during the second half of the nineteenth century. He developed postdoctoral research in Science Education, building the website *Imaginative Biology* (www.imaginativebiology.com), in which he uses the historiography of science to explain the history of important biological concepts, such as evolution and gene. He currently develops research in Literature and Science, in the context of “Visions of Lisbon” project, analyzing literary works of Portuguese authors influenced by Realism (Cesário Verde, Eça de Queirós), Naturalism (Alfredo Gális, Abel Botelho) and Futurism (Álvaro de Campos). His main research interests are the History of Ideas in Biology, Science Education, and Literature and Science. a História das Ideias em Biologia, a Educação das Ciências e a Literatura e Ciência.



CIUHCT

Centro Interuniversitário de História
das Ciências e da Tecnologia
FCUL | FCT - UNL