

O III *Workshop História da Cartografia Ibérica: do Mediterrâneo ao Mundo* é uma iniciativa do Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia—Pólo Universidade de Lisboa, em parceria com a Biblioteca Nacional de Portugal. À semelhança das versões anteriores, o seu objectivo principal é reunir investigadores envolvidos no estudo da Cartografia Ibérica antiga, com especial enfoque nas novas linhas e metodologias de investigação.

O encontro realiza-se em **27 e 28 de Março** de 2014. Constará de um colóquio, de dois minicursos sobre temas de cartografia náutica e navegação, e de uma visita guiada à exposição **Luís Serrão Pimentel e a ciência em Portugal no século XVII**. Será orador convidado Francesc Nadal, da Universidade de Barcelona.

Entrada livre, sujeita a inscrição prévia para:

jfgaspar@fc.ul.pt



Comissão científica

Agustin Hernando | Ana Cristina Roque

Antonio Crespo | Maria Joaquina Feijão

Mário Fernandes

Organização

Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (CIUHCT): www.ciuhct.com

Biblioteca Nacional de Portugal: www.bnpt.pt

Comissão organizadora

Antonio Sánchez | João Carlos Garcia |

Joaquim Alves Gaspar | Thomas Horst

Centro Interuniversitário de História
das Ciências e da Tecnologia
Faculdade de Ciências—Universidade de Lisboa

III WORKSHOP INTERNACIONAL

HISTÓRIA DA CARTOGRAFIA IBÉRICA DO MEDITERRÂNEO AO MUNDO 27—28 Março 2014



Anónimo português ca. 1506 (Kunstmann III), facsimile



Biblioteca Nacional de Portugal
Campo Grande, 83

III WORKSHOP INTERNACIONAL HISTÓRIA DA CARTOGRAFIA IBÉRICA DO MEDITERRÂNEO AO MUNDO

Biblioteca Nacional de Portugal

27 Março | quinta-feira

- 09.30—09.45 Abertura
- 09.45—10.45 Francesc Nadal | *Cartografía urbana y Revolución liberal: el caso de Cataluña (1846-1900)*
- 10.45—11.15 Pausa para café

Sessão 1 | 11.15—12.45

Moderador: João Carlos Garcia

- 11.15—11.45 Sara Ventura da Cruz | *Cartografia iluminista como base para o (re)conhecimento do território de Angola*
Comentador: Luís Moreira
- 11.45—12.15 Maria João Soares & Maria Manuel Torrão | *Do “Roteiro do Archipelago das Ilhas de Cabo Verde” à cartografia manuscrita de Christiano José de Senna Barcellos.*
Comentadora: Maria Joaquina Feijão
- 12.15—12.45 Antonio Sánchez | *Os padrões das descobertas na cartografia renascentista*
Comentador: Thomas Horst

- 12.45—14.00 Pausa para almoço
- 14.00—15.00 **Visita guiada** | Henrique Leitão
Exposição *Luís Serrão Pimentel e a ciência em Portugal no século XVII*

Sessão 2 | 15.00—16.30

Moderador: Antonio Sánchez

- 15.00—15.30 Luís Moreira | *Imagens de uma guerra esquecida: os mapas de Portugal por Nicolas de Fer, na Guerra da Sucessão de Espanha (1702-1714)*
Comentador: Luis Magallanes Pernas
- 15.30—16.00 Cristina Sousa | *Estudo da inclusão de informações biogeográficas, geológicas e climáticas ibéricas em elementos cartográficos desde o século XVIII*
Comentadora: Ana Cristina Roque

28 Março | sexta-feira

Sessão 3 | 09.30—11.00

Moderador: Maria Joaquina Feijão

- 09.30—10.30 **Minicurso I** | Joaquim Alves Gaspar
Navegação e cartografia náutica em 1500
- 10.30—11.00 Ana Rita Pereira | *O Alto Alentejo na campanha militar de Filipe V (1704)*
Comentador: André Ferrand de Almeida
- 11.00—11.30 Pausa para café

Sessão 4 | 11.30—13.00

Moderador: Thomas Horst

- 11.30—12.00 Daniela Nunes Pereira | *A planta do projecto da fortificação de Lagos (Algarve): leitura e interpretação*
Comentador: Mário Fernandes
- 12.00—13.00 **Minicurso II** | José Malhão Pereira
Instrumentos e prática da navegação astronómica em 1500
- 13.00—14.00 Pausa para almoço

Sessão 5 | 14.00—16:30

Moderador: Joaquim Alves Gaspar

- 14.00—14.30 Thomas Horst | *The mappamundi of Diogo Ribeiro and related World Charts from the Casa de la Contratación*
Comentador: Antonio Sánchez
- 14.30—15.00 Samuel Gessner | *Diogo Ribeiro como fabricante de instrumentos e cosmógrafo*
Comentador: Joaquim Alves Gaspar
- 15.00—15.30 Pausa para café
- 15.30—16.00 Apresentação do livro de Antonio Sánchez
La espada, la cruz y el Padrón
- 16.00—16.30 Encerramento