

O III Workshop Internacional «Bibliotecas e Livro Científico (sécs. XV-XVIII). Objectos, espaços e ideias» surge na sequência dos anteriores dois encontros, realizados em colaboração com a *Biblioteca Nacional de Portugal* (2011-2012).

Este Workshop integra-se num projecto que o CIUHCT tem vindo a desenvolver desde há alguns anos. A constatação da riqueza e da diversidade dos fundos manuscritos e impressos das colecções portuguesas, sinal de uma intensa actividade científica em Portugal na Época Moderna, conduziu ao levantamento sistemático de textos científicos até hoje pouco acessíveis.

Neste encontro, investigadores de diferentes áreas disciplinares oferecerão novas leituras sobre as dinâmicas culturais em curso no nosso país na Época Moderna. Nas exposições serão privilegiados temas como: a relação entre livros, religião e ciência; a circulação de obras e conhecimentos científicos em Portugal; a ligação dos livros científicos ao mercado editorial e livreiro ou a identificação de importantes bibliotecas e colecções de textos científicos do nosso país.

Com esta reunião pretendem-se criar momentos de reflexão e debate que contribuam para esclarecer o *estado da arte* dos estudos sobre o livro científico no Portugal da Idade Moderna.

Comissão Científica e Organizadora
Luana Giurgevich (CIUHCT- UL/UNL)
Teresa Nobre de Carvalho (CIUHCT- UL/UNL)
Henrique Leitão (CIUHCT- UL/UNL)

Informações

www.ciuhct.com | Tel. (+351) 21 294 85 03

www.bnp.pt | Tel. (+351) 21 798 20 00

Organização

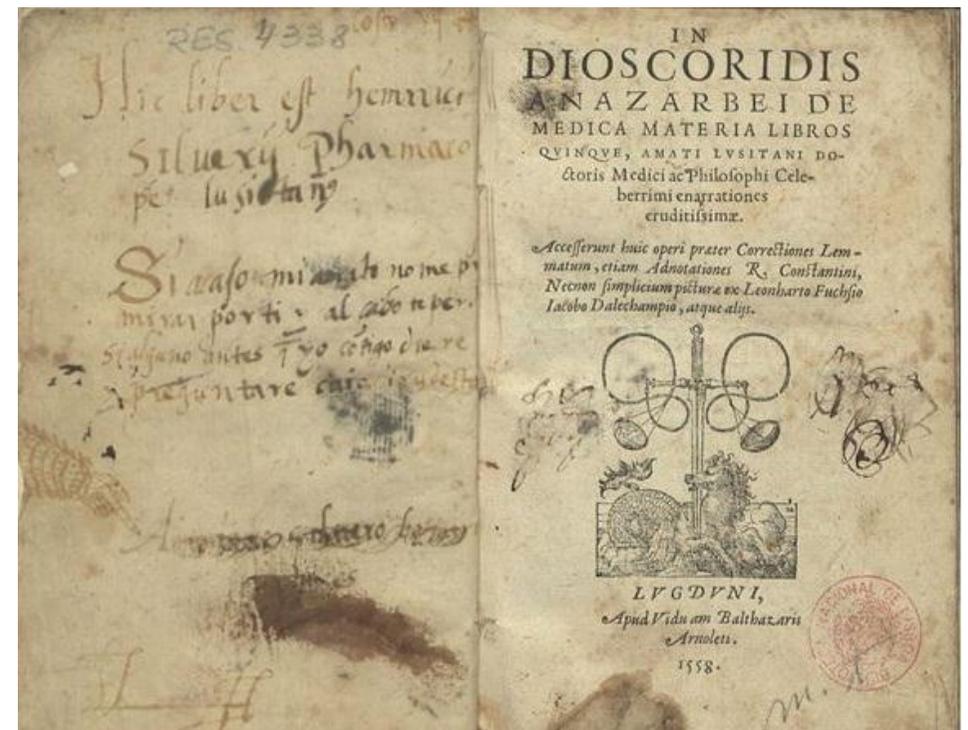


BNP BIBLIOTECA
NACIONAL
DE PORTUGAL

III Workshop Internacional
III International Workshop

BIBLIOTECAS E LIVRO CIENTÍFICO (SÉCULOS XV-XVIII). OBJECTOS, ESPAÇOS E IDEIAS LIBRARIES AND THE SCIENTIFIC BOOK (XV-XVIII CENTURIES). OBJECTS, SPACES AND IDEAS

Entrada Livre / Free Admission



26 e 27 de Março de 2013
Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal
Campo Grande, 83, 1749-081 Lisboa, Portugal

26 de Março de 2013

10.00 *Abertura dos trabalhos*

10.15 **Conferência inaugural**

Noël Golvers (Verbiest Institute – Katholieke Universiteit Leuven): Scientific books and careers among Jesuit Indipetae in Portugal & China

11.15 Pausa para café

LIVROS E CIÊNCIA

11.30 **Halima Naimova** (Observatório Astronómico de Lisboa): Pedro Teixeira, autor das *Relaciones* (1610)

12.00 **Miguel Figueira de Faria** (Universidade Autónoma de Lisboa): A História Natural das Colónias de Domingos Vandelli: novos registos de um projecto editorial inacabado

12.30 **Debate**

13.00-15.00 Pausa para almoço

BIBLIOTECAS E COLECCÕES

15.00 **Mário Farelo** (IEM/CEHR/LAMOP): Medicina e *quadrivium* nas bibliotecas medievais portuguesas: das ausências às existências

15.30 **Hervé Baudry** (CHC-FCSH|UNL): A biblioteca limpa. A expurgação dos livros de médicos portugueses dos séculos XVI e XVII nas bibliotecas portuguesas

16.00 **Luana Giurgevich-Samuel Gessner** (CIUHCT-FC|UL): From libraries' catalogues to scientific practices. Books and instruments in the topography of Portuguese religious houses

17.00 **Debate**

27 de Março de 2013

9.45 **Adrian Johns** (University of Chicago): Why we need a history of scientific reading

10.45 Pausa para café

PRODUÇÃO, LIVROS CIENTÍFICOS E LEITORES

11.00 **Henrique Leitão** (CIUHCT-FC|UL): O livro científico em Portugal: produção e leitura

11.30 **João Luís Lisboa** (CHC-FCSH|UNL): A leitura como laboratório (seguir as experiências europeias no século XVIII)

12.00 **Fernanda Maria Guedes de Campos** (BNP): Viagens num mosteiro: os relatos das grandes explorações do Século das Luzes na antiga biblioteca de S. Vicente de Fora, Lisboa

12.30 **Debate**

13.00-15.00 Pausa para almoço

CIRCULAÇÃO E CONTEÚDOS

15.00 **Antonio Sánchez** (CIUHCT-FC|UL): *Por palabra y pintura*. Treatises of practical cosmography in Early Modern Iberian World: the case of the Spanish prose cartography

15.30 **Luís Jorge Semedo de Matos** (Escola Naval/CINAV): Os Livros de Marinharia do século XVI

16.00 **André Ferrand de Almeida** (CEG): Os atlas antigos da Área de Cartografia da Biblioteca Nacional (séculos XVI-XVIII): algumas notas sobre a riqueza de uma colecção

16.30 **Debate e fecho**