

coleção



CIUHCT

Centro Interuniversitário de História
das Ciências e da Tecnologia
FCUL | FCT - UNL

CC:

ciclo de conferências

CIUHCT
'18'19

edição

José Avelãs Nunes

Ana Rita Tobo

CIUHCT

#15

silvio corrêa universidade federal de santa catarina

**o espetáculo de uma
doença colonial**

<http://ciuhct.org/pt/conferencias-ciuhct>

Esta comunicação ocorreu no dia 21 de Março de 2019, às 13 horas, na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. A responsabilidade do seu conteúdo é devida ao seu autor.

Lisboa, Março de 2019

silvio corrêa universidade federal de santa catarina
**o espetáculo de uma
doença colonial**

#15

resumo

A representação visual da doença do sono fez parte do "Scramble for Images" do cinema colonial na África (Glenn Reynolds, 2015). Fotografias e filmes das campanhas contra a doença do sono durante a primeira metade do século XX mostram como a "Assistência Médica aos Indígenas" foi muito importante para a narrativa visual da "missão civilizadora" nos trópicos. Suas imagens nos dão uma melhor compreensão da contribuição da medicina tropical para a espetacularização de uma doença que esteve frequentemente ligada à propaganda colonial. Imagens da doença do sono também puderam ser vistas em exposições coloniais. Elas mostram o espetáculo de uma "doença colonial" (Lyons, 1992).

silvio corrêa universidade federal de santa catarina
**o espetáculo de uma
doença colonial**

#15

abstract

The visual representation of the sleeping sickness was part of the "Scramble for Images" of colonial cinema in Africa (Glenn Reynolds, 2015). Photographs and films of the campaigns against sleeping sickness during the first half of the 20th century show how the "Native Africans Health Care" was very important to the visual narrative on the "civilizing mission" in the tropics. Their Images gives us a better understanding of the tropical medicine's contribution to the spectacularization of a disease that was often linked with colonial propaganda. Images of sleeping sickness could also be seen in colonial exhibitions. They show the spectacle of a "colonial disease" (Lyons, 1992).

sílvio corrêa universidade federal de santa catarina
**o espetáculo de uma
doença colonial**

#15

nota biografica

Sílvio Marcus de Souza Correa é professor da Universidade Federal de Santa Catarina. Doutor em sociologia pela Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Alemanha), com estágios de pós-doutorado no Centre national de recherche scientifique (CNRS) do Québec (Canadá) e de pesquisador visitante no Institut d'Etudes Avancées de Paris (França). Pesquisador com bolsa produtividade do CNPq desde 2011. Atualmente, bolseiro da CAPES e pesquisador visitante sênior junto ao Centro Interdisciplinar de História da Ciência e da Tecnologia (CIUHCT) da Universidade Nova de Lisboa e do Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (CESSMA) da Universidade Paris VII. Seu campo de investigação é o colonialismo em África numa perspectiva de história global.



CIUHCT

Centro Interuniversitário de História
das Ciências e da Tecnologia
FCUL | FCT - UNL

