

# PLASTICIDADE

Uma História dos Plásticos em Portugal

## FIGHA TÉCNICA - TECHNICAL INFORMATION

### Promotores | Promoters

Município de Leiria  
CIUHCT – Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia FCUL | FCT - UNL

### Câmara Municipal de Leiria | City Council of Leiria

Raul Castro  
Gonçalo Lopes

### Coordenação Técnica | Technical Coordination

Vânia Carvalho

### Comissariado Científico | Scientific Commissariat

Maria Elvira Callapez

### Comissariado Executivo | Executive Commissariat

Sara Marques da Cruz; Mário Coelho; Vânia Carvalho

### Gestão do Projeto Expositivo | Management of the Exhibition Project

Sara Marques da Cruz

### Museologia | Museology

Raquel Ferreira Coimbra

### Projeto Museográfico | Museography project

Humberto Dias; Pedro Gândara

### Iluminotecnia | Lighting Technology

Pedro Gândara

### Design gráfico e de comunicação | Graphic and Communication Design

Paulo Fuentez

### Consultoria Científica | Scientific Consulting

Alda Mourão; Alice Hansen; Ana Pêgo; Ana Ramos; Arnaldo Tomás; Arnaud Bozzini; Artur Jorge dos Santos Mateus; Carlos Bernardo; Catarina Oliveira; Elena Helerea; Élia Roldão; Ernst Homburg; Geoffrey Mitchell; Graça Martinho; Günter Lattermann; Henrique Neto; Ilídio Rufino; Inês Soares; Jeffrey Meikle; Joana Lia Ferreira; Joana Silva; João Cortez; João Janz; João Paulo Martins; Manuel Oliveira; Maria da Luz Sampaio; Maria Elvira Callapez; Marta Neto; Nuno Gomes; Nuno Guimarães; Paula Mota Santos; Paulina Mata; Pedro Feijó; Pedro Miguel; Penny Sparke; Peter Morris; Sara Babo; Sara Biscaia; Sara Marques da Cruz; Stefan Poser; Susan Lambert; Susan Mossman; Susana França de Sá; Teresa Salomé Mota; Thea Van Oosten; Tomás de Vasconcelos

### Coordenação do Projeto de Investigação “O Triunfo da Baquelite” | Coordination of the Research Project “O Triunfo da Baquelite”

Maria Elvira Callapez

### Equipa do Projeto de Investigação “O Triunfo da Baquelite” | Team of the Research Project “O Triunfo da Baquelite”

Alda Mourão; Ana Paula Lopes da Silva; Ana Ramos; Élia Roldão; Guilherme Francisco; Inês Soares; Joana Lia Ferreira; Joana Silva; Luís Carolino; Maria da Luz Sampaio; Maria Elvira Callapez; Marta Neto; Nuno Madureira; Patrícia Alho; Paula Mota Santos; Paulina Mata; Pedro Feijó; Sara Babo; Sara Marques da Cruz; Sofia Rodrigues; Susana França de Sá; Teresa Salomé Mota

### Pesquisa e Produção de Textos | Research and Production of Texts

Maria Elvira Callapez; Mário Coelho; Raquel Ferreira Coimbra; Sara Marques da Cruz; Vânia Carvalho

### Tradução | Translation

Carlos Bernardo; Luís Marques da Cruz; Maria Elvira Callapez; Sofia Rodrigues

### Revisão de Textos | Proofreading

Cátia São José

### Multimédia | Multimedia

ACOA – Amigos do Parque e Museu do Côa; Luís Marques da Cruz; Samuel Ramos; We Are Interactive Unipessoal, Lda

### Entrevistas e Edição Vídeo | Interviews and Video Editing

Hugo Morango; Jorge Sampaio; Maria Elvira Callapez; Maria Sottomayor; Mário Coelho; Paula Mota Santos; Pedro Feijó; Sara Marques da Cruz

### Infografia Digital 3D | 3D Computer Graphics

Alberto Pereira

### Fotografia | Photography

Nuno Lima e Rute Violante (Fotografarte)

### Artista Convidado | Guest Artist

Nuno Sousa Vieira

### Coordenação de Conservação e Restauro | Coordination of Conservation and Restoration

Susana França de Sá

### Conservação e Restauro | Conservation and Restoration

Élia Roldão; Inês Soares; Joana Lia Ferreira; Joana Tomás; Joana Tomás Ferreira; Mara Espírito Santo; Maria de Lurdes Marrinhas; Pedro Macedo; Sara Babo; Susana França de Sá

### Produção Executiva | Executive Production

Ana Correia; Beatriz Góis; Cathy Oliveira; Cátia São José; Cláudia Bento; Délia Valério; Francisco Zúquete; Graça Rosinha; Inês Correia; Isabel Sampaio; Juliana Fernandes; Manuela Franco; Margarida Rodrigues; Maria Duleáda do Espírito Santo; Mariana Martins; Mário Coelho; Miguel Crespo; Mónica Barreiro; Mónica Santos; Patrícia Bispo; Rute Gomes; Rute Graça; Sandra Costa; Sara Marques da Cruz; Sofia Pereira; Tiago Albuquerque; Vânia Carvalho

### Empréstimos e cedências | Loans

A Primorosa Coleção; ADAM – Brussels Design Museum; AGI – Augusto Guimarães & Irmão, Lda; Agromuseu Dona Juliinha; Alice Mendes; Ana Prates; APIP – Associação Portuguesa da Indústria de Plásticos; Arqueohoje, Lda; Arquivo Distrital de Leiria; Baquelite Liz, S.A.; Cabopol - Polymer Compounds, SA; Carla Pascoal; Carlos Anjos; CDRSP – IPLeia; CEFAMOL – Associação Nacional da Indústria de Moldes; Celoplás, SA; Companhia Industrial de Resinas Sintéticas – CIREs, Lda; Cristina Marín; Dcomplex – Plástidom – Plásticos Industriais e Domésticos, SA; Eduardo Augusto Maria da Silva; Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa; Faplana, SA; Filipe Rocha; Fondazione Plart; Fundação Caixa Agrícola de Leiria; Iberomoldes, SA; Instituto Politécnico de Leiria; Isabel Florentino; Janz, SA; Jornal de Leiria; José Leite; José Rodrigues; Les Films de la Pleiade; Louropel, Lda; Lúcia Pires do Chão; Luíz Almeida; m | i | mo – museu da imagem em movimento; Mafalda Brito; Manuel Leiria; Manuel Lorenzo; Maria Elvira Callapez; Mário Esteves; MARLISCO; MoDiP – Museum of Design in Plastics; Moldemartin, Lda; Moldoplástico/Joluce, SA; MUDE – Museu do Design e da Moda; Museu do Brinquedo Português; Museu do Vidro; Museu Dr. Joaquim Manso; Museu TAP; Novares, SA; Nuno Sousa Vieira; Paulo Mouta Pereira; Paulo Simões; PIEP – Pólo de Inovação em Engenharia de Polímeros; Plagsal, SA; Plástico Santo António, Lda; Plásticos Marítimos; Plastimar, Lda; Projeto Marlisco; Região de Leiria; Repsol Polímeros, SA; Rui Lourenço; Rute Violante; Salette Brandão; Santuário de Fátima; Sara Saragoça Soares; Sofia Lourenço; Virgínia Goes

### Execução e Montagem | Exhibition Execution

Stone Repair – Obras e Reparações Cívicas, Lda; Irmãos Caseiro - Fábrica de Carpintaria e Marcenaria, Lda; Bigbrand – Publicidade, Lda

### Agradecimentos | Acknowledgments

Adriana Silva; Alexandra Martins; Alfredo Mendes; Ana Cortez; Ana David; Ana Simões; Andreia Carvalho; Andreia Magalhães; António Alves Pereira; António Jesus Santos; António Jesus Santos; António Ritto; António Santos; Artur Mateus; Batista Cabarrão; Belmeira Amaro; Carlos Bernardo; Carlos Castaño; Carlos Coutinho; Carlos Francisco; Carlos Santos; Carlos Silva; Chris Jordan; Conceição Rego; David Claro; Dóris Santos; Eduardo Maria Augusto da Silva; Fernando Monteiro; Filipa Lopes; Flávia Silva; Francisco Ferreira; Frédérique Ros; Gonçalo Cardoso; Gracinda Ferreira; Helena Boavida; Hernâni Barros; Hernâni Sousa; Idília Ribeiro; Ilídio Rufino; Inês Correia; Isabel Costa; Isabel Ferreira; Isabel Lopes; Jaime Clemente; Javier Lorenzo; Joana Matias; João Cortez; João Janz; João Machado; João Nazário; Joaquim Menezes; Jorge Almeida; Jorge Domingues; Jorge Moniz; Jorge Santos; Jorge Tavares; José Custódio; José Oliveira; José Rodrigues; Luís Jordão; Luís Lopes; Luís Montelobos; Luís Ruano; Luíz Almeida; Manuel Alegria; Manuel Oliveira; Marco Daniel Duarte; Maria Adriana Lourenço; Maria Celeste Gonçalves; Maria do Rosário Pinho; Maria Firmino; Maria João Guerra Torgal; Maria José Almeida; Maria Paula Diogo; Mauro Santos; Miguel Korrodi Ritto; Neuza Monteiro; Nuno Alves; Nuno Fróis; Nuno Guimarães; Nuno Sousa Vieira; Patrícia Duarte; Paula Afonso; Paula Custódio; Paula Faria; Paulo Almeida; Paulo Caridade; Paulo Pires; Paulo Simões; Pedro Colaço; Pedro Gonçalves; Renato Batista; Rita Fabiana; Rita Garcia; Rita Gaspar; Rita Lobo; Rita Miranda; Rogério Marques; Rui Filinto; Samuel Ramos; Sara Biscaia; Silvino Marcelino; Sofia Carreira; Sofia Faria; Sofia Quaresma; Telma Fontes; Vitor Cruz

### Parcerias e Apoios | Collaborations and Partnerships

AGI – Augusto Guimarães & Irmão, Lda; Baquelite Liz, S.A.; CDRSP - Centro para o Desenvolvimento Rápido e Sustentável do Produto | IPLeia; Companhia Industrial de Resinas Sintéticas – CIREs, Lda; FCT | Fundação para a Ciência e a Tecnologia; LAQV-Requimte | Departamento de Conservação e Restauro, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa; PIEP - Pólo de Inovação em Engenharia de Polímeros; Plástico Santo António, Lda; Valorlis - Valorização e Tratamento de Resíduos Sólidos, SA

## FIGHA TÉCNICA - PLASTICIDADE - INTERVENÇÃO NA EXPOSIÇÃO TERRITÓRIO E IDENTIDADE TECHNICAL INFORMATION - PLASTICITY – INTERVENTION ON THE EXHIBITION TERRITÓRIO E IDENTIDADE

### Museologia | Museology

Raquel Ferreira Coimbra

### Arquitetura, Museografia e Design | Architecture, Museography and Design

Daniela Michelli Lopéz e Luís Marques (LF & DM - Arquitetura e Design, Lda)

### Agradecimentos | Acknowledgments

Arqueohoje, Lda; Artur Mateus; Caixa de Crédito de Leiria; Carlos Anjos; CDRSP – IPLeia; Faplana, SA; Joana Matias; Luís Filipe Coutinho Gomes; Paula Custódio; Rute Violante

